

Εν Αθήναις τῇ 26 Σεπτεμβρίου 1951

Ἀριθ. Πρωτ. 91]6]2

Π ρ ὶ ς

Τὸ Ὑπουργεῖον Ἑσωτερικῶν
Δινοῖν Ἐπιμελητείας Χωρ]κῆς

Ἐ ν τ α ὕ θ α

«Προσφορὰ εἰδῶν Ἑργοστασίου «Σ. Πίτσος» πρὶς τὸ ἰδρυθῆσόμενον Νοσοκομεῖον Χωρ]κῆς»

Λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ ὑποβάλω ἐν ἀντιγράφῳ τὸ ὑπ' ὀριθ. Σ.Χ.]1]9α ἐ.ἐ. ἔγγραφον τοῦ περιοδικοῦ «Ἡρωϊκὲς Μορφές» καὶ ἀπόσπασμα ἔγγραφου ἐωρεᾶς ὑπὲρ τοῦ ἀνεγερθῆσομένου Νοσοκομείου Χωροφυλακῆς τῆς Μεταλλουργικῆς Βιομηχανίας Σταμ. Πίτσου καὶ νὰ παρακαλέσω ὅπως εὐαρεστούμενοι ἔχητε ὑπ' ὄψιν ὅταν ἐν καιρῷ πραγματοποιηθῇ ἡ ἀνέγερσις τοῦ Νοσοκομείου τούτου.

Ὁ Ἀρχηγὸς

Γ. ΣΑΜΟΥΗΛ

Ἀντ]γοῦ

Λιὰ τὴν ἀντιγραφὴν

Τὸ Τμῆμα Μελετῶν καὶ Τύπου

(Τ.Σ.) Ὑπογραφή δυσανάγνωστος

Κοινοποιήσις

Περιοδικὸν «Ἡρωϊκὲς Μορφές»

Πρὸς τὸ ὅποῖον ἐκφράζομεν τὰς εὐχαριστίας μας

★ Εἰς τὸν παρόντα Πίνακα Α' δὲν συμπεριλαμβάνεται ὁ μέγχις ἀριθμὸς τῶν μέχρι τῆς 30ῆς Σεπτεμβρίου ἐ.ἐ. ἐγγραφέντων κ.κ. Ἀξιωματικῶν καὶ Ὀπλιτῶν τοῦ Σώματος τῆς Ε. Β. Χωροφυλακῆς.

★ Ὁ ἀριθμὸς καὶ τὰ ὀνόματα τούτων, θὰ ἀνακοινωθῶσι, δι' ἐκδόσεως ἐτέρου εἰδικοῦ Πίνακος, εὐθὺς ὡς ληφθῶσι καὶ αἱ ὑπόλοιποι, ἐκ τῶν διαφόρων Ὑπηρεσιῶν τοῦ Σώματος καθυστερούμεναι ἀπαντήσεις.



Ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
θα δημοσιεύσωμεν τὸν Β' κατὰ σειράν
ΠΙΝΑΚΑ
ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΜΑΣ

ΜΕ ΤΟ
ΠΕΝΤΑΤΟΜΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ
(Σελίδες 5.000)

ΤΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΟΥ - ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ
ΣΠΥΡΟΥ ΔΑΠΕΡΓΟΛΑ

★★ *Ἡρωϊκὴς Μορφὴ* ★★

πλουτίζετε τὴ βιβλιοθήκη σας μ' ἓνα ἐπίσημον χρονικόν,
μ' ἓνα μνημειώδες ἐθνικὸν ἔργον, ποῦ πρέπει νὰ θροῦν
τὰ παιδιὰ σας.

Χαρακτηριστικά ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Υπό την εφημερίδα σου καθημερινώς καταφθάνουν εις τὰ Γραφεία μας

«...»
»Είναι ένα υλικόν, συγκεντρωμένο με άπιστευτον υπομονήν και ένα σύγγραμμα γραμμένο με ασυνήθη μετριοφροσύνην.

»Ως συλλογή αποτελεί έναν άθλον. Τί εργασία! Τί ἐνημερότης! Τί λεπτομέρειαι! Νομίζει κανείς ότι ο Δαπέργολας εύρίσκετο παντού, με τὸ ρολόϊ στο χέρι, με τὸ μολύβι ἑτοιμον, και παρηκολούθει, και ἤκουε, και ἔβλεπε, και κατέγραφε. Δὲν τοῦ διέφυγε τίποτε. Οὔτε μία ἡμερομηνία, οὔτε ἓνα ἐπεισόδιον, οὔτε ἓνα ὄνομα. Οὔτε ἓνας ἡρωϊσμός—οὔτε ἓνας θάνατος.

»Κατόρθωμα! Ὅταν θὰ ἔλθῃ ἡ ὥρα τῆς Ἱστορίας, τὸ πολυμερές ἔργον τοῦ Δαπέργολα, θὰ δώσῃ τὰ πολυτιμότερα στοιχεῖα ἐπὶ τῆς φοβερᾶς και σημαντικῆς περιόδου πού διήλθαμεν.

»Διὰ τὴν κοπιώδη και ἐπιτυχῇ αὐτὴν προσπάθειαν, ἡ Χωροφυλακή, και ὁ τόπος, πρέπει νὰ δφείλουν χάριτας εἰς τὸν ὑπομονητικόν και εὐσυνειδητὸν συγγραφέα».

Ἀπὸ τὸν Πρόλογον τοῦ ἔργου, ὑπὸ τοῦ Προέδρου τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν Ἡμερησίων Ἐφημερίδων Ἀθηνῶν και πρώην Ὑπουργοῦ κ. ΝΙΚ. Χ. ΚΡΑΝΙΩΤΑΚΗ .

«...»
»... σᾶς συχαίρουμε διὰ τὸ ἔργον σας «Ἡρωϊκὲς Μορφές»... Χωρὶς ὑπερβολὴν ἀξίζει ἀπὸ κάθε ἄποψι και δὲν ἔχει, εὐτυχῶς, καμμιά σχέση με τὰ ἐντυπα κατασκευάσματα διαφόρων χιρτοκαπήλων».

ΑΘΑΝ. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΠΑΝΤΖΙΟΣ
Δημοσιογράφοι

«...»
»... Πρέπει νὰ σταματήσῃ κανεὶς ἐμπρὸς εἰς μίαν πολύμοχθον και προσεκτικὴν ἐργασίαν, βασισμένην ἐπάνω εἰς ἐπίσημα στοιχεῖα και πορίσματα τοῦ λογοτέχνου κ. Σπ. Δαπέργολα, με τίτλον «Ἡρωϊκὲς Μορφές»».

Ἀπὸ ραδιοφωνικὸν σχόλιον τοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν τῆς 1-7-51, ὥρα 12—12¹⁰ μ. μ.

«...»
»Ἄν κρίνῃ κανεὶς ἀπὸ τὴν ἔκδοσιν τοῦ α'. Τεύχους τοῦ συγγράμματος «Ἡρωϊκὲς Μορφές» θὰ πρέπει νὰ παρὰδεχθῇ χωρὶς καμμιά ἐπιφύλαξιν, ὅτι ὁ συγγραφεὺς τοῦ ἱστορικοῦ και μνημειώδους αὐτοῦ ἔργου κ. Σπύρος Σ. Δαπέργολας, ἔκαμε ἓνα πραγματικόν ἄθλον, πού τὸν τιμᾷ και ὡς ἄνθρωπον και ὡς διανοούμενον και ὡς πατριώτην».

Δ. Γ. Α[γγελόπουλος]

Λογοτέχνης—Ποιητής

«Ἀστυνομικὴ Ἐπιθεώρησις» Τ. 43ον

Ἀπόσπασμα, ἐκ τῆς ὑπ' ἀριθ. 21]371]63 κοινοποιηθείσης ἔγκυκλίου τῆς Α.Δ.Χ. Κρήτης.

«...»

»Τὸ ἐν λόγῳ Σύγγραμμα ἀναφέρεται εἰς τὴν ὅλην Ἱστορίαν τοῦ Σώματος τῆς Χωροφυλακῆς, τὴν ὁποίαν τὸ πλεῖστον τῶν τῶν ἀνδρῶν μας ἀγνοεῖ.

»Ἐκ τούτου και μόνον ἀναπηδᾷ ἡ ὑποχρέωσις τῶν ἀνδρῶν μας, ὅπως σπεύσωσι νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταί.

«...»

ΣΗΦΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛ.
Ἀντ)ρχης—Ἀνώτ. Δ)τῆς

«...»
»... τὰς θερμὰς μου εὐχαριστίας διὰ τὸ ἔργον σας «Ἡρωϊκὲς Μορφές». Τὸ ἔχω διαβάσει και με συγκίνησε τόσο πολὺ, πού ὅσο δὲν φαντάζεστε».

Ἀπὸ τὸ ἀπλό, ἀλλὰ τόσο εὐγλωττον γράμμα τοῦ Χωρ)κος ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Α., τοῦ Σ.Χ.
Χειμάρρου—Σερρῶν

«...»
»Τὸ βιβλίον αὐτὸ εἶναι ἐξαιρετικῆς σημασίας και μνημειώδους ἀξίας».

Γ. ΝΗΣΙΩΤΗΣ
Ἐφημ. «ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΘΡΑΚΗ»
Ἀλεξανδρουπόλεως, φύλλ. 291

« νὰ γνωρίσωμεν ὑμῖν μετ' εὐχαριστήσεως ὅτι ἅπαντες οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ ὀπλίται τοῦ ὑπ' ἐμὲ Τμήματος ἐδέχθησαν μετὰ εὐχαριστήσεως νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ εἰς τὸ ὄντι ἱστορικὸ ἔργο «Ἡρωϊκὲς Μορφές», τοῦ ὁποίου ἅπαντα τὰ στοιχεῖα, μετὰ τριῶν δημοσιογράφος Δαπέργολας Σπύρος.

Τὸ σύγγραμμα τοῦτο θὰ παραμείνῃ ἱστορικὸ καὶ αἱ ἐπερχόμεναι γενεαὶ θὰ ἀτενίζουν μετὰ θαυμασμοῦ τοὺς ἡρωϊκοὺς ἀγῶνας καὶ θυσίας τῆς ἡρωϊκῆς Χωρ(κ)ῆς . . . ».

Ἀπὸ τὸ ὑπ' ἀριθ. 53]5]86 ἔγγραφον τοῦ Δ)τοῦ τοῦ Α'.

Ἀστ. Τμ. Τρικκάλων Ὑπομ. ΤΣΙΤΣΙΜΗΚΟΥ ΔΙΟΝ.

« Τὸ ὅλον ἔργον προκαλεῖ πολὺ ἐνδιαφέρον . . . ».

Ἐφημ. «ΕΜΠΡΟΣ» Ἀθηνῶν
φύλλ. 1953

« εἶναι Ἑθνικὸν ἔργον ἐνδιαφέρον ὅλους . . . ».

Α. ΖΑΓΓΑΗΣ

Στρατηγὸς Πυρ. ἐ.ἀ. — τέως Ἀρχηγὸς Σ.Υ.Π.

« Ἀλλὰ τὸ βιβλίον τοῦ κ. Δαπέργολα ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἱστορικὴ καὶ Ἑθνικὴ του ἀποστολή, πραγματοποιεῖ καὶ μία ἀκόμη ἐθνικὴ — ἅς ποῦμε — ἐξόρμηση.

» Ὁ συγγραφεὺς προσφέρει ἓνα ποσοστὸ ἀπὸ τὰς εἰσπράξεις τοῦ βιβλίου του γιὰ τὴν ἀνίγερση Νοσοκομείου Χωροφυλακῆς . . .

« Νομίζω ὅτι πρέπει νὰ τὸν συγχαροῦμε διπλᾶ.

» Γιὰ τὸ βιβλίον του καὶ γιὰ τὴν πρωτοβουλία του ».

ΜΗΝΑΣ Α. ΑΔΜΗΡΙΝΙΑΔΗΣ

Ἀπὸ Χρονογράφημα τοῦ Κεντρικοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ τῶν Ἑνόπλ. Δυνάμεων, τῆς 30ῆς Ἰουνίου 1951 ὥρα 7⁰⁰ π.μ.

« Δεχθῆτε σᾶς παρακαλῶ κ. Δαπέργολα καὶ ἀπὸ ἐμὲ τὸν πτωχὸν ὑπενωμοτάρχην τοῦ ἐνδοξοῦ αὐτοῦ Σώματος, τὰς πρὸ θερμότερας μου εὐχαριστίας καὶ συγχαρητήρια συγχρόνως διὰ τὸν κόπον . . . ».

Βαθὺ — Καλὸν νου 17-9-50

ΑΘΑΝ. ΣΕΡΑΦΕΙΜ
Ὑπεν)ρχης

« ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ συγχαίρομεν Ὑμᾶς διὰ τὸ Ἑθνικὸν καὶ θεάρεστον ἔργον σας καὶ εὐχόμεθα ὅπως ὁ Ὑψιστος ἐνισχύσῃ τὰς δυνάμεις ὑμῶν ἐπ' ἀγαθῷ καὶ τῆς Μεγάλης Μητρὸς μας Ἑλλάδος . . . ».

ΚΛΕΙΤΣΑΚΗΣ ΔΗΜ.
Α]τῆς Υ.Χ. Σιδηρονέρου

« ἐπιβάλλεται νὰ καταστή κτῆμα παντὸς Ἑλλήνος, διότι τὸ ἐκλεκτὸν αὐτοῦ περιεχόμενον . . . ».

ΝΙΚ. Σ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
Ι. Αγοροπούλου 90 — Ἀθῆναι

« ἐκ τοῦ περιεχομένου του προκύπτει, ἀσφαλῶς, ὅτι θέλει ἐξυπηρετήσῃ καὶ ἐθνικοὺς σκοποὺς . . . ».

ΓΡΗΓ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ
τ. Ὑπουργὸς Ἐμπ. Ναυτιλίας

Ὁ Σ. Χ. Γρανίτης διὰ τοῦ Α)τοῦ Ὑπεν. Μπαρπαῆκη Ἀθαν.: « εἰς τὸ ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡρωϊκὲς Μορφές» σπουδαιότατον βιβλίον τοῦ Δημοσιογράφου - Λογοτέχνου κ. Δαπέργολα, ἡμεῖς καὶ οἱ λοιποὶ ἄνδρες τοῦ Σταθμοῦ μου, ὅπως εὐχαρίστως καὶ ἐνθουσιασμένοι ἀπὸ τὸ θαυμάσιον αὐτὸ ἔργον ἐδέχθημεν προθυμώτατα νὰ ἐγγραφῶμεν συνδρομηταὶ . . . ».

« ἀπόρροια ἀνακριτικῶν στοιχείων καὶ ἐπιτοπίων ἐρευνῶν, τὸ ἔργον ἐπιτυγχάνει νὰ συνθέσῃ τὸ ἐπίσημον χρονικὸν τοῦ νεωτέρου ἔπους τῆς Φυλῆς μας . . . ».

Ἐφημ. «ΕΘΝΟΣ» Ἀθηνῶν, φύλλ. 11475

« Ἀγαπητὲ κ. Δαπέργολα, σᾶς συγχαίρω θερμῶς διὰ τὸ πολύτιμον ἔργον σας «Ἡρωϊκὲς Μορφές» . . . ».

ΡΗΓΑΣ ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ
Ταγμ. Δ)τῆς Α. Χ. Εὐβοίας

« Ὁ Δαπέργολας προσφέρει μιὰ μεγάλη καὶ ἐπίμοχθη Ἑθνικὴ ὑπηρεσία καὶ ἡ ἐργασία του, σὰν Ἑθνικὴ συμβολὴ πρέπει νὰ ἐπαινεθῇ καὶ νὰ στεφανωθῇ . . . ».

ΣΩΚΡ. Γ. ΛΕΚΕΑΣ
Ἐφημ. «ΣΗΜΑΙΑ» Καλαμῶν

« ἩΡΩΪΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ » τοῦ κ. Σπύρου Δαπέργολα ἓνα σύνολον, ποὺ θὰ ἀποτελέσῃ τὴν χρυσὴν Βίβλον τοῦ Ἡρωϊκοῦ Σώματος ».

ΝΕΣΤΩΡ ΛΑΣΚΑΡΙΣ
Ἐφημ. «ΒΡΑΔΥΝΗ» φύλλ. 1404



«

»Καθ' Ὑψηλὴν Ἐπιταγὴν, ἔχω τὴν τιμὴν νὰ διαβιβάσω εἰς ὑμᾶς τὰς θερμὰς εὐχαριστίας τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλίσσης διὰ τὸ βιβλίον σας «**ΗΡΩΪΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ**», ».

Μετὸ τιμῆς
Π. ΛΕΛΟΥΔΑΣ
Αὐτάρχης τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλίσσης

« Συγχαίρω τὸν συγγραφέα διότι δὲν περιορίσθη εἰς τὴν ξηρὰν ἀφήγησιν τῶν γεγονότων, ἀλλ' ἔχει παρατεθειμένας καὶ τὰς ἐπὶ τούτῳ γνώ-
μας ἀνωτέρων πολιτικῶν λειτουργῶν, ἃς πιστῶς παραθέτει μετὰ τῆς ἡμερο-
μηνίας καὶ τοῦ τόπου τῆς προσλεύσεως αὐτῶν, ἐπὶ τῇ βάσει ἐπισήμων στοι-
χείων· ἄνευ θυμιαμάτων θίδει μίαν εὐσυνείδητον μεθοδικὴν καὶ ἀμερόληπτον
ἔρευναν, μὲ ἀξιέπαινον ἐπιμέλειαν καὶ ἡ ἀνάγνωσις αὐτῶν ἀφαρπάζει τὸν
ἀναγνώστην χάρις τῆς συγγραφικῆς αὐτοῦ γλαφυρότητος ».

Γ. Θ. ΚΑΝΑΠΛΑΗΤΗΣ (Κάνης)
Ἐφημ. «Ἐλεύθερος Κόσμος» Ἀράμας, φύλλ. 970

« Ἐπὶ πλέον σᾶς συγχαίρομεν διὰ
τὸ λαμπρὸν ἔργον σας, τὸ ὁποῖον τιμᾷ καὶ
δοξάζει τὸ Σῶμα τῆς Ἐνδόξου Ἑλλ. Βασ.
Χωροφυλακῆς καὶ εὐχόμεθα κάθε πρόοδον
αὐτοῦ ».

Ἀπὸ τὸ ὑπ' ἀριθ. 13]20]15 ἔγγραφον
τοῦ Δ) τοῦ τοῦ Σ. Χ. Νεὺς Ἀμαρίου

« καὶ συνιστῶμεν θερμῶς καὶ ἀνεπι-
φυλάκτως τὸ ἱστορικὸν τοῦτο σύγγραμμα
«**Ἡρωϊκὲς Μορφές**» ».

Ἀπόσπασμα, ἐκ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 963
κοινοποιηθέντος ἐγγράφου τῆς Παν-
ελλ. Ἐνώσεως Φονευθέντων Ὀπλι-
τῶν Χωρ)κῆς πρὸς τὰ μέλη της.

« ἔλαβα τὸ ἔργο σας «**Ἡρωϊκὲς Μορφές**» χωρὶς νὰ θέλω νὰ σᾶς κολα-
κέψω αἰσθάνθηκα μεγάλη χαρά, πλὴν κατορθώσατε ἔπειτα ἀπὸ τόσες μεγάλες δυσκολίες
καὶ κόπους, νὰ τὸ φέρετε εἰς πέρας καὶ νὰ παρουσιάσετε κάτι πραγματικὰ τὸ πρωτότυπο.
»Εὐχόμαι, ὁ Θεὸς καὶ οἱ ἄνθρωποι, νὰ ἀναγνώρουν ὅλα αὐτὰ καὶ νὰ σᾶς ὑποστη-
ρίξουν ἠθικὰ καὶ ὕλινά ».

ΣΤΡΑΤΗΣ ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΙΔΗΣ
Ἐμπορος
Ἀλεξανδρούπολις

« Εἶναι ἱστορικὴ ἀνάγκη νὰ βρίσκωνται στὸ δρόμο τῆς Ἱστορίας, ἄνθρωποι σὰν
τὸν Δαπέργολα, γιὰ νὰ μποροῦν νὰ γράφονται αἱ χρυσαὶ Δέλτοι τῆς Ἱστορίας . . . ».

ΕΥ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Δημοσιογράφος

ΑΠΟ ΚΑΝΕΝΑ· ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΠΙΤΙ
ΑΠΟ ΚΑΜΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΕΙΨΗ

ΕΙΝΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΝ ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ